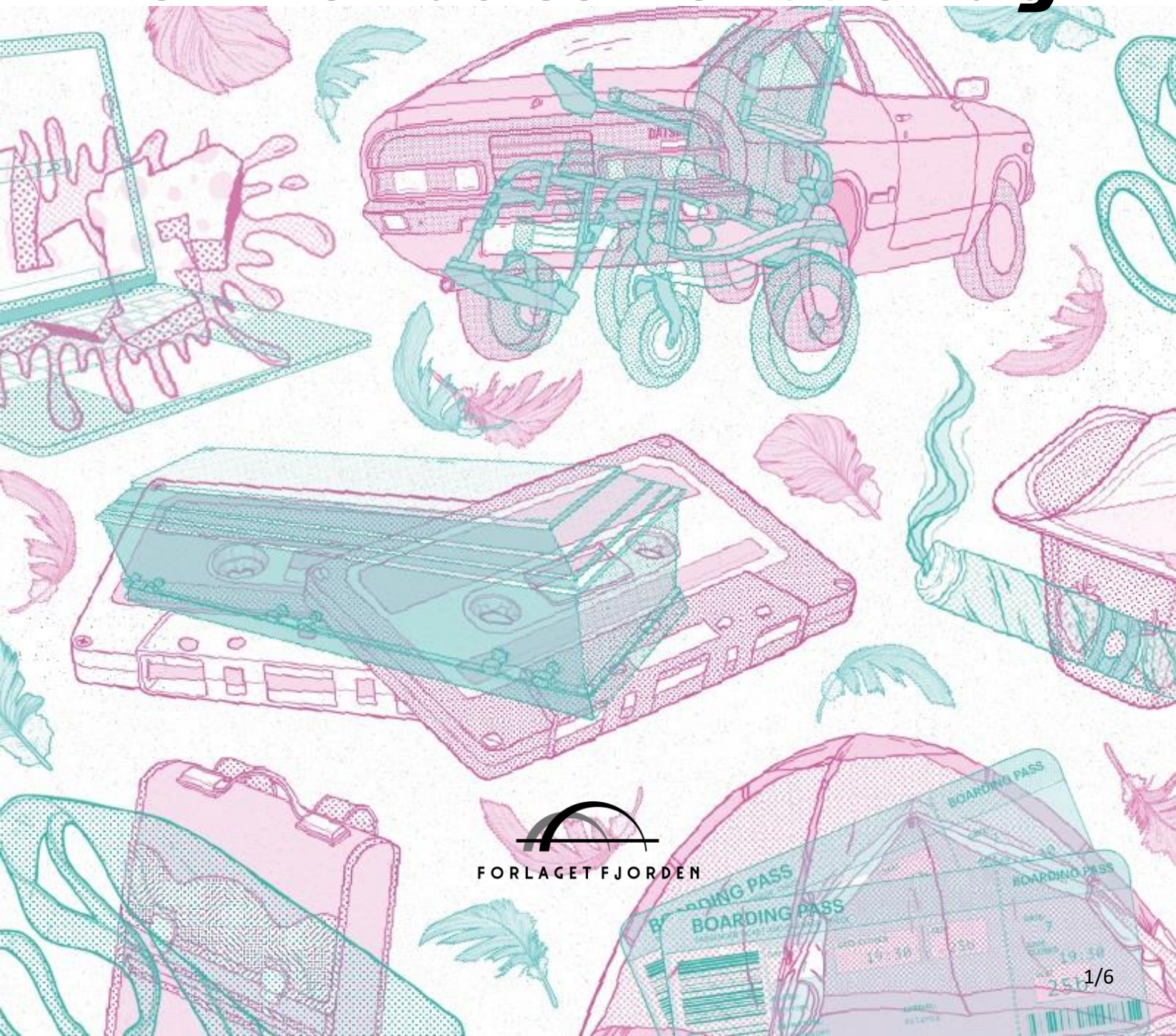


Undervisningsmateriale

- egner sig til 9. og 10. klasse og til de gymnasiale uddannelser

Elektrisk blå som et 80'er digt



FORLAGET FJORDEN

Introduktion

- Alle sider herunder kan printes til eleverne eller distribueres som pdf-fil.
- Alle opgaver kan laves solo eller som gruppearbejde.
- Alle opgaver kræver, at eleverne har bogen "Elektrisk blå, som et 80'er dig", så de kan slå op i den.
- Alle opgaver kræver ligeledes WIFI adgang på enten tablet, pc eller smartphone, idet opgaverne kræver adgang til enten Spotify eller YouTube.



FORLAGET FJORDEN

Pas på dine blå øjne!



Klik ind på Spotify.

- Søg på "Elektrisk blå som" og find bogens playliste.
- Lyt til den fjerde sang på playlisten: *Pas på dine blå øjne* af Tøsedrengene. Sangen varer ca. 5 minutter.



Læs i *Elektrisk blå* følgende afsnit

- En Datsun fuld af drømme (s.27-28)
- Drengen med bolden (s. 49-50)
- Med Sorgen som Spejl // (a Man In Late Bloom) (s.159-161)



De blå øjne optræder i tøsedrengenes sang og i alle tre tekster fra *Elektrisk blå*.

- Tal i en gruppe, eller sammen med din sidekammerat om de blå øjne
- Hvad betyder de?
- Hvad er forfatterens budskab?



Skriv jeres svar / noter herunder.

Billedsprog i Elektrisk blå som et 80'er digt



Der er mange forskellige typer af billedsprog. Metaforer, Sammenligninger, Metonymi, Besjæling, Personificering, Over- og underdrivelser Symboler og Allegorier. I denne øvelse skal I arbejde med et par stykker af dem.



Klik ind på YouTube. Skriv linket herunder og se Søren Vrist Christensen forklare de forskellige typer af billedsprog. Videoen varer 12 minutter.

<https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs>



Forfatteren anvender billedsprog i Elektrisk blå. Herunder finder I en liste over forskellige billedsprog i Elektrisk blå. Tilføj evt. dine/jeres egne, og beskriv med få ord, hvad billedsprogene betyder, og skriv hvilke typer de er. Hold jer til symboler, sammenligninger, metaforer og allegorier.

Billedsprog	Side	Type af billedsprog
Bakspejl	12,13	
Pudekampe (på film)	23, 168	
Fjer, dun	23,24,166	
Regnbuer	24, 28, 71,72,77,90,165	
Askefald	24,127,165	
Yoghurt	29,36	
Skumgummi	29, 36	
Fodbold	38,39,40,41,49, 61	
Tidslån	80, 96, 141	
Hamsterhjul	96,16	
Neon og Pasteller	28,100,113,115,147	
Klubben	127,128-133,165	
Tasker, bagage (Taskeforretning)	136-138,165	
De mørkeste briller	153,154-156,158	
Blå øjne	159,16	

Opgave om hovedgenrer



Inden for skønlitteraturen taler man om tre forskellige hovedgenrer.

Lyrikken er beskrivende og sanselig og tit er den sat på digtform. Her behøver der ikke at være en handling, da det er beskrivelsen af et miljø eller en følelse der er i centrum.

Den anden hovedgenre er de episke fortællinger, der er berettende og som oftest er dem vi møder når vi læser en roman eller en novelle. Her er der som regel et handlingsforløb og en person som gennemgår nogle begivenheder. Eventyr hører også til den episke genre.

Den sidste genre er dramaet, der som oftest er skrevet i dialoger eller monologer, hvor en eller flere mennesker taler sammen.

	De litterære skriftlige hovedgenrer		
	Lyrik	Epik	Drama
Indholdsmæssigt kendetegn	Beskrivende	Berettende	Dialogisk
Dominerende genrer	Digt	Fiktionsprosa i form af roman, novelle, kortprosa og eventyr.	Læsedrama, dvs. et teaterstykke/skuespil, der er beregnet til at blive læst, og derfor foreligger i skriftlig form.



Gå sammen to og to, eller i en større gruppe og find eksempler i Elektrisk blå, hvor forfatterens sprog er Beskrivende, Berettende og Dialogisk.

Skriv sidetallene herunder:

Eksempler på Lyrik (Beskrivende og Sanseligt): _____

Eksempler på Epik (Berettende): _____

Eksempler på Drama (Dialogisk): _____

2. Argumentér for dine valg af eksempler.

3. Forhold dig kritisk til Elektrisk Blå som en helhed og beslut dig for, hvilken hovedgenre bogen tilhører. Argumentér for dit valg.